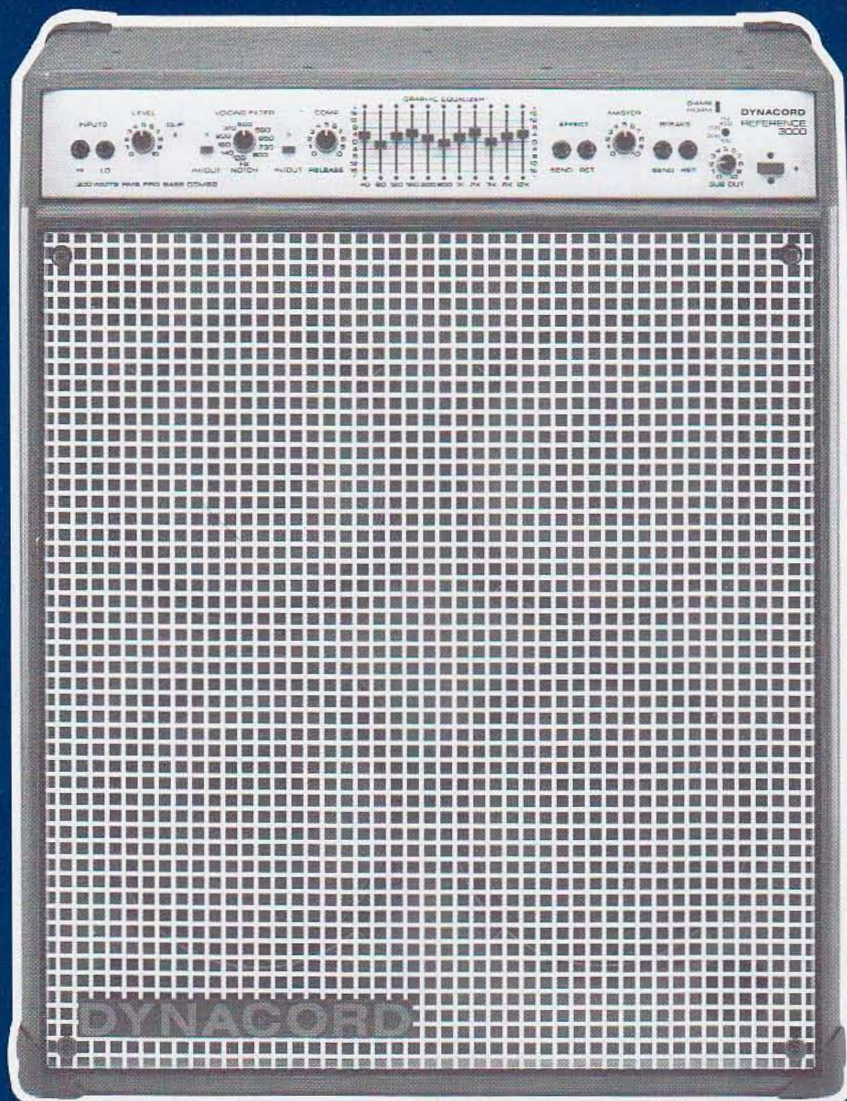


REFERENCE 3000

300W BASS-COMBO 4 x 10"



- ★ 300 W Baßcombo
- ★ 11-Band-EQ
- ★ Regelbarer Compressor
- ★ Aktives Crossover: BIAMPING
- ★ VOICING Filter
- ★ 4 x 10" Bestückung
- ★ 4-fach-Reflex

- ★ 300 W bass combo
- ★ 11-band equalizer
- ★ Tunable compressor
- ★ Active BIAMPING crossover
- ★ VOICING filter
- ★ Four 10" speakers
- ★ Quadruple reflex

- ★ Combo basse 300 W
- ★ Egaliseur 11 bandes
- ★ Compresseur réglable
- ★ Filtre actif BI-AMPLIFICATION
- ★ Filtre voix
- ★ Equipement 4 x 10"
- ★ Quadruple réflexion

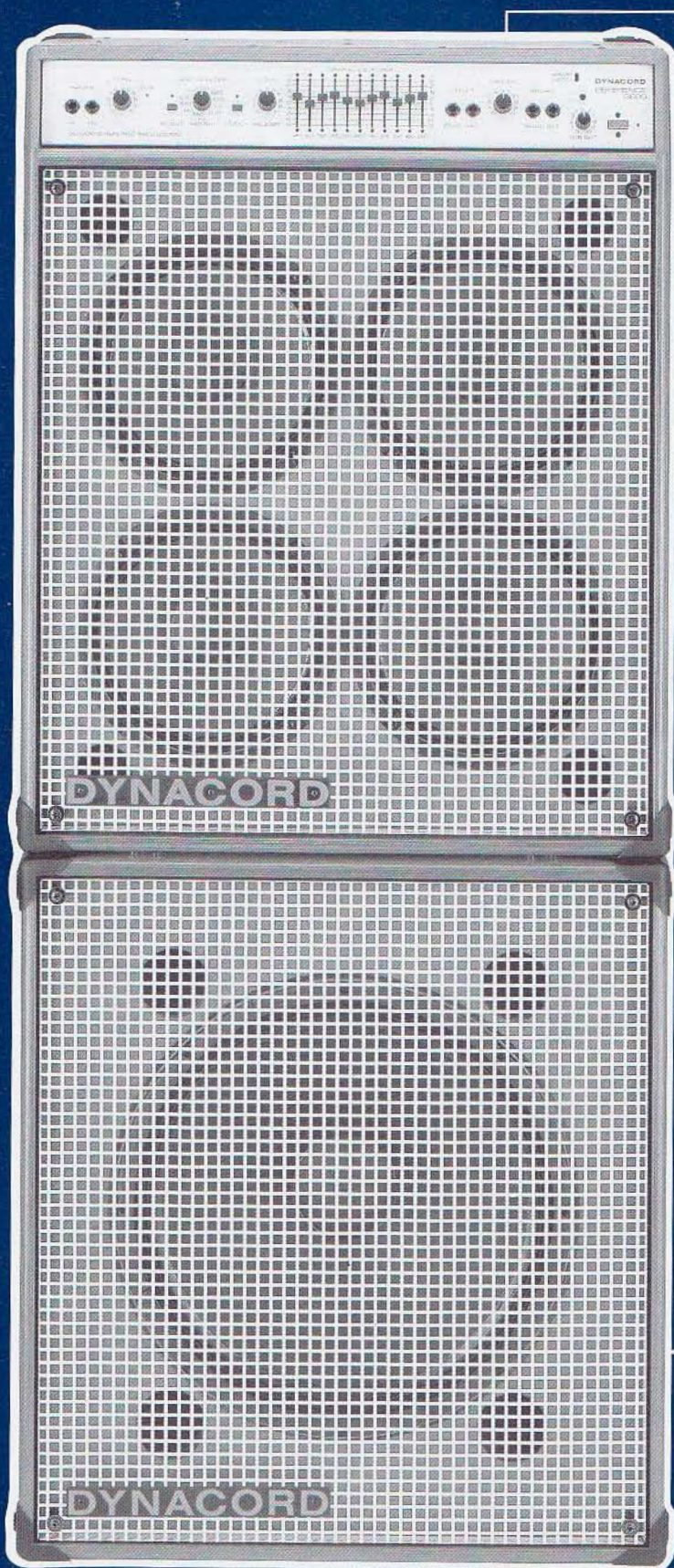


Der REFERENCE 3000 bietet neben seiner robusten Verarbeitung eine Fülle von sinnvollen Features: Gainregler mit Clipanzeige, ein aktives Crossover für den Subwoofer- und BIAMPING-Betrieb (100 - 600 Hz), einen 11-Band-Graphic-Equalizer, einen regelbaren Compressor, ein durchstimmbares VOICING-Filter (100 Hz - 300 Hz) für spezielle Baß-Boost-Effekte, Effekt-Break-Jacks, Studio-Output, sowie weitere Anschlußmöglichkeiten. Die 300 Watt-Endstufe sichert sehr hohe Leistungsreserven und entspricht in Verbindung mit der 4 x 10"-Bestückung den Soundvorstellungen der modernen Bassisten.

In addition to its robust engineering, the REFERENCE 3000 offers a multitude of sensible features: gain control with clipping indicator; an active crossover for subwoofer and BIAMPING operation (100 to 600 Hz); an 11-band graphic equalizer; a tunable compressor; a tunable VOICING filter (100 Hz to 300 Hz) for special bass boost effects; effect-break jacks; studio output and additional connection options. The 300-watt power amp and insures tremendous power reserves and, working in combination with the four 10" speakers, can produce the sound demanded by today's professional bass players.

En plus de sa construction robuste, le REFERENCE 3000 offre toute une série de fonctions utiles: régulateur de gain avec affichage de coupure, filtre actif pour le mode subwoofer et BI-AMPLIFICATION (100 Hz - 600 Hz), égaliseur graphique à 11 bandes, compresseur réglable, filtre NOICING variable (100 Hz - 300 Hz) pour les effets basses, jacks de coupure effets, sortie studio et autres possibilités de branchement. L'ampli de puissance de 300 watts possède d'énormes réserves de puissance et satisfait pleinement aux exigences du contrebassiste moderne, en association avec l'équipement 4 x 10".

600W BIAMPING POWER STACK



PAA 400 SINGLE CHANNEL POWER AMPLIFIER

Die PAA 400 ist eine einkanalige Endstufe (300 W RMS/4 Ohm) mit einem sehr breiten Anwendungsbereich: Monitorenstufe, Mono-Baßendstufe, Zusatzendstufe für Biamping-Baßverstärker (z. B. REFERENCE 3000) usw. Gleichspannungsschutz, Einschaltverzögerung, Hi/Lo-Cut-Filter und Ausgangsanzeige sind bei professionellen Endstufen selbstverständliche Ausstattungsdetails. Außergewöhnlich gute Werte für Slew-Rate und Rise-Time garantieren brillanten Monitor-sound und extreme Baßdynamik. Durch den eingebauten Lüfter ist eine problemlose Rackmontage, auch mehrerer Endstufen übereinander, gewährleistet.

Die beiden entkoppelten Eingänge werden über Summierringlieder dem Leistungsteil zugeführt. So können z. B. zwei Monitorsignale oder stereophon abgetrennte Tiefbaßsignale (Subwoofer-Betrieb) monophon verstärkt werden.

The PAA 400 is a single channel power output stage (300 W RMS/4 Ohm) with an extremely wide range of applications: Monitor output stage, mono bass output stage, auxiliary output stage for biamping bass amp (e. g. REFERENCE 3000), etc. DC output protection, switch-on delay, Hi/Lo cut filter and output display are standard features for professional power amps. Exceptionally good values for slew rate and rise time guarantee brilliant monitor sound and extreme bass dynamics. The built-in fan allows reliable rack installation, even with a number of power amps one above the other.

The two decoupled inputs are fed to the power stage over master links. In this manner 2 monitor signals or stereophonically separated subwoofer signals can be amplified in mono.

Le PAA 400 est un amplificateur monocanal (300 W RMS/4 Ohm) avant un large champ d'application: amplificateur moniteur, amplificateur basses mono, amplificateur additionnel pour la bi-amplification des basses (par exemple REFERENCE 3000), etc... Des fonctions telles que protection contre le courant

continu, temporisation de mise en marche, filtre passe-haut/passe-bas et affichage de sortie font naturellement partie de ces excellents amplificateurs de puissance professionnels.

En outre, les bonnes valeurs de temps et de vitesse de montée assurent un son

brillant et une dynamique des basses. Grâce au ventilateur incorporé, le montage en rack ne pose aucun problème; on peut même superposer plusieurs amplificateurs. Les deux entrées découplées sont amenées sur la section puissance par l'intermédiaire des membres sommateurs ce qui permet, par exemple, d'amplifier en monophonie deux signaux moniteur ou des signaux de basses séparées en stéréophonie (mode subwoofer).